

صواریخ

صباح الخير ..
الיום الجمعة !.. مصطفىة



والعمل يرشح ابن شيخ البلد

وكان مقدار الصعوبة في الاختيار
نصيب على أساس ان المطلوب
ترشيح في هذه الانتخابات من العمال
والفلاحين ، ومن هو الشخص الذي

للقراء القويون وضائهم أيضا
هذا: كقصر فصاحت التجميع أو الابداء
لا يلقى للتعليق أو التجميع أو الابداء
الرائى على المتقون من تلك
الرسال - وكاتهم مضويون
اختصاصا في مناجاة ملكين كزوين
ولما بينا مرافق ولما صار حكم ١١
ثم يضى تلك الضالعات التي تتش
وتلقف آراء التكتب - مثل تلك الراسل
وقلب الطوبى - مثل تلك الراسل
الضويوية الكارهة التي تصح التجميع
ان يعود الى كتابة القصص المتناقة
فهى اخبرنا لوقها وما يقصه
في الشيوعية والشيويين في

مصر ١١... لو هذا لراسل المستنكر
والتي استعاد - «الكاتب
الاستعراضي» ١١ لمجرد انتقاده

أسرها وبنائها بالكامل من الصال لو
الملاحين ولذا كانت الاماني تراود
المتوابع السابقين أكثر من غيرهم
خاصة أنهم أصبحوا شخصيات عامة
عرفتهم الجماهير من المرات
السابقة .. وكان بعضهم حتى من الذين
سبق دخولهم المعركة الانتخابية خارج
القوائم الحزبية يراوده الامل في أن

فرعاج ميكر فونلات الأذان وعاد أن
يتكلم أمام التلطفة نداء الصلاة حتى
ولو كانت رجدا يصم الأذان ... هل
يقتله يا حضرة كاتب التصاريخ إن
النشر المباح لهذا الكلام وهذا
الاستنكاف ...

النشر ومضاعف التباهي بحرية
الرأى ؟... فلماذا لا يكون هو الإبداء
لمشاعر قراء مثابرين على حب

ق. - إزالة التعديلات

كثيرهم واحترامه !
 للقراء الطيبين وتذلت أخرى
 عديدة كلها تصب في الخير والامل من
 هذا الاسباح الممغن ليريد
 للقراء ... وعلى عائلتي العزيرة اذا
 صارها عن عذوة التسبيح امثل
 هذا الرباب اليربوعي ... لقد خرجت
 منه كتاباً كما تخرج ريشا عديد
 المفاهير عن اصحاب القلم
 والقر ... فاني ان لمسي ان طلق
 اليد في خمسة منامات كان له

الصحفي والابن - وكان رد الجميل
من حين تبوأ مقعد المحرر

حصر ٧٥٧
 بنى سويف - مصطفى عبد
 تقرر وضع خطة جديدة ومحكمة
 بنى سويف بعد ان التهم للعدى ٥٨٢
 فلانا من اراضي الدولة بالمخافطة .

الصحفي والايبي - وكان رد الجميل
مضى حين تبوءت مقعد المحرر
المستقل هو ان التطوع أو اكون أول
من تطوع بـ «زير السبيل» هذا
للقرء الطاشي في مناهات
الاطلاعات الصحفية ا

رسائل القراء - حين التشاغل لقطار
من سلة المهملات الصنطية لا تسج
له الطريق. نحو المهر الملك.

بأن الخطة متنوعة تصميم التقييمات
والجوانبات الحكومية الأراضي
المخصصة لها ، ولزام أجهزة
الفرقة بسرعة الحركة والتصديق لمن
يحاول للتدعى على املاك الدولة .
كانت ادارة تفتيش الاملاك
بالحفاظة لوضعت في بيان لصحي
ان عدد حالات التدقى وصل الى
متعددا ، وفي مركز بنى سويق فقط
بلغ حجم التدقى ٥٣٨ الفاً و ٦٤٢ مترو
بالإضافة الى ثلثة اماكن اخرى
سليم والعلامة ، بينما كان للتدقى فى
مركز الحفاظة الاخرى ٧٨ فريتا

٤٤ : ٢٩٦ ...
٤٥ : ١٠٠ ...

رسائل القراء - حين تشكك في
من رسالة الهجمات المسيحية لافس،
له الطريق نحو فهم المكي
بإطار صلابة جولة... ذلك به
مستطاع في الهاميات والكلمات
المسيحية. ثما وترجع على
عدد من الأيدي التي تتلقاه
ليكون من نشر صود إلى
صود إلى صود إلى صود
أحياناً وأما بقية... بل قد تكون
متفاهة به مرجوا له وإلى
قلت يوم مع حرية الترجمة
والطموح المسيحية - قبل نشر
بذلك - كانت به ثمة

القراء كان اسمها «امسلى» ولا
يوقلتها الا سوء الامارة ويوا

کی :

هكذا احتضاني لهذا الباب -
 عنه عدة ليلية مزمنة تحاول
 تضع صلا الصلوات في يد مندوب
 الرأي العلم - رفع المقام الذي
 قارئ الصحف المكاتب
 والمتجارب ...
 اما حكاية التكميل أو للتوب

لا ينطق أو يعنى : أو حكاية الملعب
الكروي الذي بلاراية ولاصفارة .

المعدى العام الاشتراكى قبارين بمنع
م محمود الشريف زوجة الاول واولاده
م العقارية والمنقولة وادارتها .
غازى حصل على تسهيلات من بت

والقارىء معا من خلف الكواليم
لكي يسترد به لاهث الانفاس
معركة سابقة إلى معركة لاحقة

ولوقف نشاطه .
وتبين أن أنور جاد عباسي وزوج
اتعام محمود الشريف قد حصل على
تسهيلات ائتمانية من بنكي القاهرة

تحت إشراف وزارة الزراعة
مزارع السمك في مصر
١٩٧٦/١٩٧٧

۱۔ عشق علی کا و تشریح کالف
۲۔ عشق علی کا و تشریح کالف

ساهر نويش مدير ادارة الاموال
بالجهاز بالتخلف على ممتلكات الثلاثة
تمهيدا لتقليصهم لمحكمة القيم لقرعة
الحراسة على اموالهم ..

۳- فضیلت در رعایت آداب و اخلاق
۴- فضیلت در رعایت آداب و اخلاق

فقط با اعتبار

اشعلت ليلى احمد مرمي
علما (المدرسة برأس التين الثاقو
للتجارة للتار في نفسها ذلك
الحمام .. بعد ان مكيت الكيروسين

فشرطاً بااعلان
ان رستم قابضون
۲۹۳۳۱۰ و می

وانما نستخدم
وعلمنا اننا

رئيس مباحث المنشية :

11

في مكتبة .. فاروق جعفر بيليه .. ويبي كنباور

كتب - اسامه علي :

تضم مكتبة الفيديو الخاصة بالكاتبين فاروق جعفر من الشرطة الافلام العربية القديمة والحديثة والاجنبية بالإضافة الى الاشرطة الرياضية المميزة واشرة غنائية.



فاروق جعفر

يقول فاروق جعفر معظم الاشرطة العربية قديمة ومن أبرزها افلام لاسماعيل يس وعبدالمفتاح القصوى ومحمد فوزي ، انكر منها لاسماعيل يس افلام (في البوليس وفي سراية المجنون وفي الطيران) والرياحاني (غزل البنات) .

الشرطة العربية الحديثة يوجد منها (العار - سوق الاويوس - الشقة من حق الزوجة) .. واعتمد على مشاهدة الكثير منها من خلال الاستعارة من الادوية .

الشرطة الاجنبية معظمها يضم بطابع الحركة منها (تحدي الطغاة - الرجل الكافي - قاعة الملايين - طفل الضياء - الهروب للجحيم) ..

الفضل مشاهدا المسرحيات الكوميديا لمانل امام وميمر غام منها (السكرتير القتي - شاهد مايفش - حافة - مدرسة المليونيين - ريسا - وسكنة - المتزوجون - اهل لايا - دكتور - جحاكم المعدي - الى جانب مسرحيات التلاتي) .

بالنسبة للشرطة الرياضية تحتل التصيب الاكبر من الشرطة المكتبية .. ومعظم مباريات التزلج في البطولات الافريقية والدوري والكلب المحلية .. الى جانب شريطين فيديو لويليه ١٩٨٤ .

شريط فارغ ماذا تسجل عليه ؟ .. لو اتيحت لي فرصة لاقام الموسيقي الكبير محمد عبدالوهاب ثقلا على هذا الشريط لاني اعز شخصه وبقله .

بورصة الفيديو .. في القاهرة
من خلال جولة سريعة لصفحة الفيديو على بعض اندية الفيديو بوسط البلد من باب الشعرة والازقية احتلت اشرطة نور الشريف الصدارة في التوزيع .. هذا ما يؤكد اصحاب الاشرطة .

يقول المهندس سعد الملاح : صاحب نادي فيديو باب الشعرة اشرطة العرض للافلام والمسرحيات تمثل ٢٧ من حجم التوزيع اما اشرطة الاجنبية والهندي فتمثل ١٠ والنسبة الباقية : نجوم العربي لدى رواد النادي هم : نور الشريف واوليى عطوى فاشترطهم دائما مطلوبين يقابلهم في اشرطة الاجنبى جاكى شان وسلفستر ستالوني ..

كثرت عربى او اجنبى .. قصة الحرفيين وتفضل اشرطة النصف والاطارة .. الى جانب (ريسات البيوت) التلاتي يفضل اشرطة العربية الكافيه الخفيفة .



فاروق جعفر وزير الثقافة على المنصة ويجوز له منذ الدين ويذهب في الاجتماع

جانب من الفنانين والممثلين والراقصين أثناء مناقشة مشروع القانون



محمود ياسين وتعلق على بعض المسودات امامه المخرج كمال الشيخ

الممثلين تعالي من مشاكل هذه الفئة لعدم وجود كبير لهم يرجع اليه .. وتطلب ايضا بان تمثل النقابات الفنية (السينمائية .. الموسيقية)

التعليق : في اللجنة التي مستند شروط الاستيراد والمستوردين لان ذلك تاج فديو مسرحى ومنوعات .

سعد وهبه : ستبقى مباحث شرطه المستندات تعيب الذين لم يحصلوا على ترخيص الاستيراد او يسلون في مجال الفيديو .. وكذلك متابعة الذين لا يدفعون مستحقات النقابات الفنية في الفيديو .

ولم ان مشروع القانون يضع الاسس العامة ، والوائح والقرارات التي يصدرها وزير الثقافة لتسهر كل شئ وانما يستعمل مناقشة هذه القرارات

والتواضع في لجنة ثقافة الحزب الوطنى قبل العمل بها لاداء الرأى فيها واجراء ما ترى القاعة تعديله .

محمود ياسين : من الناحية ان نسمى من يشترى حق استيراد الفيلم المصري فيديو انه يمول الفيلم المصري ، ويصاحبه هم يمولون الفيلم المصري عن طريق النسخ والتقليد والتوسع في تجارة فيديو الافلام الاجنبية .. وبالتالي لابد ان نحدد من

اسرار ما حدث في اجتماع مناقشة مشروع قانون تنظيم الفيديو

كانت في اجتماع لجنة الثقافة بالحزب الوطنى اراء بعض الحاضرين عند مناقشة مشروع قانون تنظيم استيراد وتداول وحقوق الملكية المسجلة على اشرطة الفيديو كانت .. هذه الراء التي اثيرت كطفت لأول مرة خفايا واسرار التعامل في الفيديو .

عقد هذا الاجتماع بعد في الميزان ، الواقع لنا حولنا جمع كل الافكار ، وليس هذا هو التولية ، ولكنه لابد ان نضع كل افكارنا في هذا المشروع ، ونحن في مجلس الشعب نستطيع إصداره .. وبعد ثلاث او اربع سنوات اذا ظهرت عيوب في التطبيق يحل القانون او ينظم من جديد .

لنا نريد الانتهاء من مناقشة مشروع قانون حوى هام لصناعة السينما والمجتمع والفيديو .

وقد فتح باب المناقشة في المادة الاولى التي اعطت سلطة إصدار التراخيص للمستوردين لوزارة الثقافة التي تعد ايضا سجلا خاصا بهؤلاء المستوردين المعتمدين .

قال جيسى الطمسي : ان هذا المشروع هو في رأى لجنة القانون لوزارة الثقافة .

الدكتور حاتم : صيغة الاستيراد لم تكن موجودة في مشروع القانون الذي تقدمت به غرفة صناعة السينما ، وصراحة الدكتور حاتم في سنة ٧١ هو الذي اصلى كل من يتج فيما

قال سعد : صيغة الاستيراد لم تكن موجودة في مشروع القانون الذي تقدمت به غرفة صناعة السينما ، وصراحة الدكتور حاتم في سنة ٧١ هو الذي اصلى كل من يتج فيما

عزت العلايلي : طالب باتشاء جهاز خاص له الضبطية القضائية بالتعاون بين وزارة الثقافة ووزارة العدل . وان يضاف الى المادة الاولى كلمة (تصوير) في جانب الاستيراد او الاتاج او التمسيد او الطبع او التمسيد او التجميع او البيع او التداول بفرض الاجاز .

محمود ياسين : طالب باتشاء جهاز خاص له الضبطية القضائية بالتعاون بين وزارة الثقافة ووزارة العدل . وان يضاف الى المادة الاولى كلمة (تصوير) في جانب الاستيراد او الاتاج او التمسيد او الطبع او التمسيد او التجميع او البيع او التداول بفرض الاجاز .

محمود ياسين : طالب باتشاء جهاز خاص له الضبطية القضائية بالتعاون بين وزارة الثقافة ووزارة العدل . وان يضاف الى المادة الاولى كلمة (تصوير) في جانب الاستيراد او الاتاج او التمسيد او الطبع او التمسيد او التجميع او البيع او التداول بفرض الاجاز .

محمود ياسين : طالب باتشاء جهاز خاص له الضبطية القضائية بالتعاون بين وزارة الثقافة ووزارة العدل . وان يضاف الى المادة الاولى كلمة (تصوير) في جانب الاستيراد او الاتاج او التمسيد او الطبع او التمسيد او التجميع او البيع او التداول بفرض الاجاز .

الفيديو مناقشة مشرة

كانت مناقشة مشروع قانون تنظيم استيراد وتداول وعرض اشرطة الفيديو التي اجريت في اجتماع لجنة الثقافة بالمجلس برئاسة سعد وهبه مناقشة حافلة وجادة تجرد فيها الحاضرون عن مصالحهم الشخصية والذاتية ولتعودوا الى مستوى المسؤولية واتبعوا الصالح العام لنصب اعينهم في كل اقتراح بتعديل احد بنود المشروع .. ومن خلال الحوار الشرس والممتع كانت مناقشة كل مادة انتهت الى النص الاخير والاقتراح بوضع من الترخيص لم يخرج في خطته عن القواعد العامة التي وردت اصلا في المشروع لانه صراحة صيغة مشروطين احدهما اعطت غرفة صناعة السينما وحدها حق منح الترخيص في الصناعة واصحاب الامم .. وهكذا

المشروع الذي اعطت نقابة المهن السينمائية قد اعطى الترخيص نفس الحقوق ، وتجاهل الاثنان حق الدولة المخول لها في كل القوانين واصدار التراخيص : تجاه المشروع الجديد مناصا والذين في وزارة الثقافة ، ومطابقا للترقية ونقابة السينمائيين دون بخص ما يجب ان يكون لها من حقوق في مجال الفيديو .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

واعتمد ان مشروع القانون بعد مناقشته والمواقف عليه لم يعد لاي شأن او في او منتج ان يدعى انه (مفضل) او مفضل فانه دون اخرى

او كما هو الحال في مجال .. وليس ستكون اقرارات وزير الثقافة المنعقدة بهذا القانون سيتم مناقشتها كما وعد رئيس لجنة الثقافة في اجتماع يضم كل ذوي الصلة ليقرروا كلمتهم بالتأييد والقرارات والوائح الوزارية المنعقدة والممارسة للقانون على هي وريعية العاملين في هذا المجال الحوى .

أين تذهب هذا المساء

يقدم أول مرة في تاريخ المسرح
٩ ديسمبر واليوم تاتي
شعارات عروض يومنا هذا
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

المسرح الحديث
على مسرح الملهم
بناح القاهرة
٩ ديسمبر واليوم تاتي

اخبار الفيديو والكاسيت

هل ينفذ عشاوى حكم الاعداء في زوج ابنته الوحيدة !
مدينة القاهرة ٩١٨٤٧٣

تقدم المصحف المرتل الشيخ / علي عبد الرحمن الزيني
٩١٨٤٧٣

جاءوا عدالة لهما
٩١٨٤٧٣

ها ميمز فيديوفيلم
٩١٨٤٧٣

الدرجة تعرف لك
٩١٨٤٧٣

مصر العربية
٩١٨٤٧٣

الاعلان في هذا الساب
٩١٨٤٧٣

الاعلان في هذا الساب
٩١٨٤٧٣

الاعلان في هذا الساب
٩١٨٤٧٣

الاعلان في هذا الساب
٩١٨٤٧٣

الاعلان في هذا الساب
٩١٨٤٧٣

الاعلان في هذا الساب
٩١٨٤٧٣

الاعلان في هذا الساب
٩١٨٤٧٣

الاعلان في هذا الساب
٩١٨٤٧٣

الاعلان في هذا الساب
٩١٨٤٧٣

55. من الجمل